

Catalogus - Robbert Jan Proos

Biografie

Mijn naam is Robbert Jan Proos, geboren op 14 juni 1976 en ik ben theatermaker in de breedste zin van het woord. Vanuit mijn professie als cabaretier en comedian, waar ik in 1997 mee begonnen ben, zijn door de loop van de jaren allerlei andere activiteiten op het theatrale vlak ontstaan.

Sinds 1999 regisseer ik theaterstukken voor amateur theatergroepen en 2009 begeleid ik ook professionele theatermakers/cabaretiers. Al vanaf mijn eerste regie schrijf en bewerk ik ook theaterscripts in allerlei verschillende genres, inmiddels heb ik een flinke catalogus met bijna zeoriginele titels en zo'n 15 bewerkingen op mijn naam. Verder ben ik acteur en organisator van theatrale evenementen en geef theatrale workshops en brainstormsessies.



Mijn Theaterstukken

Vanaf mijn eerste regie in 1999 schrijf ik bijna alles wat ik als regisseur op de planken breng helemaal zelf. Mijn stukken zijn voor herkenbaar en geliefd. Spelers vinden de teksten fijn om te leren en te spelen. Het is dan ook echt heel gaaf om eens in de zoveel tijd een reis te ondernemen om te zien hoe anderen mijn stukken op de planken brengen. Het lukt niet altijd, maar gelukkig wel regelmatig.

U heeft het al begrepen, ik ben een fanatiek theatermaker en schrijver. In alles wat ik maak zit liefde voor deze prachtige kunstvorm. Omdat ik gek ben op relativering schrijf ik vaak personages die vechten en strijden, maar dat doen ze altijd met een flinke dosis humor. Ik hou van directe grappen, van woordgrappen en van situatiedumor. Mijn stukken kenmerken zich door een enorm overschot aan 'klein leed'. U kent het wel, de pijntjes en probleempjes van u en de buurman.

En dan de zakelijke kant. Ik vind het fantastisch als u een stuk van mij speelt, maar vraag uiteraard wel een vergoeding voor het opvoeren. De rechten per opvoering zijn conform de rechten die meestal gevraagd worden voor voorstellingen en zijn afhankelijk van de zaalgrootte en frequentie. Ik ga er van uit dat we in overleg en alle eerlijkheid altijd tot een goede afspraak komen.

Genre: Drama (4)

Onder 'drama' versta ik eigenlijk alle stukken waarin eigenlijk en eindelijk vrijwel niets te lachen valt. Ik ben het genre relatief laat gaan ontdekken, omdat ik eigenlijk altijd wel zocht naar 'de bevrijdende lach' in alles wat ik schreef. Toch is het mooi om het drama in al zijn pure serieuzeheid eens helemaal aan te gaan. Het heeft mij als schrijver veel geleerd over beheersing van het pure verhaal.

01 "Na De Aanslag" (Een vierluik - 2017)

Cast 8 personen. Minimaal een man, meerdere mannen is mogelijk

Lengte Avondvullend

Decor Simpel

Verhaal Zes weken nadat ook ons land geraakt is door een nachtmerrie blijven we zitten met prangende vragen. "Hadden we deze aanslag kunnen voorkomen?" "Waren we voorbereid?" "Zijn de ouders van de dader mede schuldig?" En de meest belangrijke vraag: "Waar en wanneer is de volgende aanslag?" In vier stevige vraaggesprekken worden integriteit en moraal heftig aan de kaak gesteld, worden antwoorden gegeven maar blijft de kijker onherroepelijk steeds weer met nieuwe vragen zitten tot het onthutsende einde.

02 "Het Bedrog" (2018)

Cast 9 personen. Minimaal drie mannen.

Lengte Avondvullend

Decor Normaal

Verhaal: Negentien jaar nadat hun dochter van acht verdween op een braderie in het buitenland komt een vertegenwoordiger namens de overheid aan de familie van der Molen vertellen dat hun dochter in het buitenland gevonden is.

Omdat het bijna twintig jaar geleden is was er net een journaliste gestart met het maken van een documentaire over dit onderwerp. Ze valt met haar neus in de boter en krijgt iedereen zo ver dat ze de ongelofelijke terugkeer van deze jonge vrouw in haar oude leven mag vastleggen.

Maar als de vrouw voorlopig weer even in haar 'ouderlijk huis' komt wonen bekruipt enkele leden van de inner circle van het gezin het unheimische gevoel dat er iets niet klopt. Is deze vrouw wel de dame die ze zeggen dat ze is, of wordt hier een spelletje gespeeld?

03 “Tot zover... Tot Morgen” (2019)

Cast 8 personen, minimaal 3 mannen

Lengte Avondvullend

Decor Normaal

Verhaal Tijdens de live uitzending van een populair dagelijks praatprogramma wandelt een gewapende man de studio binnen en gijzelt de presentator, zijn crew en de gasten. Hij is het vertrouwen in de mensheid kwijt en wil aandacht voor zijn verhaal. Aan tafel ontspint een waanzinnig en intens gesprek over menselijkheid, geloof, hoop en de hardheid van ons bestaan.

04 “Na De Uitslag” (Een drieluik - 2019)

Cast 8 personen. Minimaal twee mannen.

Lengte Avondvullend

Decor Normaal

Verhaal In aanloop naar nieuwe verkiezingen wijzen de peilingen uit dat de progressief christelijke partij en hun democratische collega's het uit zullen gaan vechten met een partij van rechtse populistten. Na de uitslag blijkt dat de twee partijen, die qua ideologie ver uit elkaar liggen, samen kunnen voorkomen dat rechts gaat regeren. Ze sluiten een akkoord waarbij ze veel uit zullen moeten leggen aan hun achterban. Maar dan blijkt dat er nog meer problemen boven komen drijven.

Genre: Eenakters (8)

Als er een ding blijkt uit mijn oeuvre dan is het wel dat ik echt ongelofelijk hou van dit genre. Niet alleen heb ik de 'enkele eenakters' in deze categorie geschreven, maar ik heb ook in andere genres stukken gemaakt waarbij meerdere eenakters samen een overkoepelend verhaal vormen. Achter de titels van deze stukken staat dan dat het een drie- of een vierluik betreft. De mogelijkheid om in een scene in dezelfde tijd en plaats een fascinerend gesprek te laten plaatsvinden wat spannend en boeiend blijft is de ultieme uitdaging. N.B. In mijn eerste twee eenakters was ik duidelijk nog zoekende, want daar maak ik nog gebruik van scenes en tijdsprongen.

01. "De Zolderkamer" (Tragikomedie - 2006)

Cast 3 vrouwen
Lengte 40 minuten
Decor Simpel

Verhaal Ruth heeft de Tweede wereldoorlog meegemaakt en overleefd. Ze heeft echter wel een geheim uit die tijd wat ze met zich meedraagt. Als haar kleindochter Mirjam helpt bij het opruimen van haar huis omdat ze naar een aanleunwoning moet komt ze een doosje met herinneringen tegen. Ze besluit deze voor haar moeder te verstoppen omdat het wellicht dingen overhoop zou kunnen halen. En dan vind moeder Esther het doosje alsnog...

02. "Deep Scrub" (Komedie - 2006)

Cast 3 vrouwen
Lengte 30 minuten
Decor Simpel

Verhaal Celeste neemt haar aanstaande schoonzus mee naar een kuuroord. Ze zegt dat ze een betere band wil krijgen, maar eigenlijk wil ze de onaangepaste Francine wat beter in haar gareel krijgen. In het kuuroord komen ze Yvette tegen, de voormalige schoonzus van Celeste. Het wordt een pijnlijk weekend.

03. "Obsessie" (Psychologische thriller - 2007)

Cast 2 vrouwen
Lengte 35 minuten
Decor Simpel

Verhaal Een vrouw zit in een dwangbuis op toneel. Ze heeft een moord gepleegd en wil graag ontoerekeningsvatbaar verklaard worden. Een psychologe zoekt haar op en stelt vragen. Maar al snel blijkt dat de patiënt niet gek is, maar een bijzondere gave heeft. Alleen wordt ze geloofd? En waarom heeft deze psychiater eigenlijk precies om deze klus gevraagd?

04. “Cry Me A River” (Deel 1: Drie verhalen na de dood) (Drama - 2009)

Cast 2 vrouwen
Lengte 30 minuten
Decor Simpel

Verhaal Drie vrouwen traden jarenlang op als semiprofessioneel zangtrio. Na een ruzie zijn ze uit elkaar gevallen en hebben ze elkaar nooit meer gezien. Als een van hen overlijdt komen de andere twee elkaar na jaren eindelijk weer onder ogen. Een moeilijk maar prachtig gesprek is onvermijdelijk.

05. “Lodewijk” (Deel 2: Drieluik over de dood) (Drama- 2009)

Cast 2 personen 1 man 1 vrouw
Lengte 25 minuten
Decor Simpel

Verhaal Enkele dagen nadat de man van Magda zelfmoord heeft gepleegd komt zijn collega Leo een doosje met spullen brengen die nog op kantoor stonden. Omdat ze vol vragen zit wil ze dolgraag dingen weten, maar Leo was eigenlijk niet erg close met Lodewijk en is dus niet in staat om haar vragen te beantwoorden. Uit puur schuldgevoel daarover blijft hij een tijdje bij haar.

06. “Strooi Goed” (Deel 3: Drieluik over de dood) (Komedie - 2009)

Cast 2 vrouwen (Of evt. 1 man 1 vrouw)
Lengte 20 minuten
Decor Simpel

Verhaal Op een balkon in Saint Tropez staat een vrouw met de urn waar de as van haar verloofde in zit. Ze moet samen met de zus van haar geliefde op zoek naar een mooie plek om deze as uit te strooien, maar ze zijn er al twee weken en ze komen er niet uit. Op deze avond wil ze een beslissing forceren, maar of dat zo simpel is...

N.B. “Cry Me A River”, “Lodewijk” en “Strooi Goed” zijn geschreven als drieluik over hetzelfde thema, maar anders dan de andere drie- en vierluiken in dit oeuvre zijn deze enkel thematisch verwant. Ze vormen dus geen verhaal met zijn drietjes. Het avondvullend uitvoeren van deze drie eenakters levert gegarandeerd een prachtige avond op en de volgorde is dan logischerwijs: 1,2,3, maar dat hoeft niet uiteraard.

07. “Zeven Zonden: IJdelheid” (Tragikomedie - 2012)

Cast 2 vrouwen
Lengte 20 minuten
Decor Simpel

Verhaal Op de reünie van haar oude school zit Edith een beetje dronken op de grond te wachten tot er eindelijk iemand komt. Als Janneke verschijnt blijkt ze de enige die op is komen dagen. Uit pure ellende halen ze dan maar samen herinneringen op en die blijken een stuk minder leuk dan je op een reünie zou willen.

08. “Zeven Zonden: Hebzucht” (Drama - 2012)

Cast 2 personen. 1 man 1 vrouw
Lengte 20 minuten
Decor Simpel

Verhaal Advocate Frederique viert een gewonnen zaak in haar eentje met een fles champagne, tot haar schoonzoon spontaan bij haar aanschuift. Al snel wordt duidelijk dat ze geen warme band hebben. Ze komen in een morele discussie terecht over het recht op verdediging wat schuldige misdadigers al dan niet zouden mogen hebben. Maar dat is niet het punt wat Michael wil maken...

08. “A.S.P” (Drama - 2018)

Cast 2 personen. 1 man 1 vrouw
Lengte 20 minuten
Decor Simpel

Verhaal Een therapeute heeft de eerste sessie met een nieuwe patiënt. Ze doet een bevriende psychiater een plezier, want hij kan hem niet helpen. Het gesprek verloopt normaal tot ze merkt dat er langzaamaan een wending wordt ingezet. Als ze dat doorheeft kan ze het tij niet meer keren en moet ze mee in de gekte van haar patiënt. Maar... Is hij wel gek?

N.B. Stukken die ook uit eenakters bestaan

Drama “Na De Aanslag”
Tragikomedie “Terug Naar Af”
“Vier Jaargetijden”
“Tot De Dood Ons Scheidt”

Genre: Kinderstukken (14)

Een goed kinderstuk is leuk voor jong en oud. Dus vind ik het belangrijk dat er een hele hoop volwassen grappen door de vrolijke kinderthema's heen zitten. Het hoge sprookjesgehalte zit hem in het feit dat ik met de theatergroep waar ik voor schrijf, vaak op zoek was naar toegankelijke titels. Toch heb ik in alle gevallen de sprookjes op geheel eigen wijze nadrukkelijk naar mijn eigen hand gezet.

01. "Zonderland" (2002)

Cast 12 personen. Minimaal 3 mannen.
Lengte 80 minuten
Decor Uitdagend

Verhaal In het fictieve 'Zonderland' zwaait keizerin Margabulta met de scepter en krijgt haar nar Harle de Kino in een droom te horen dat zij dat onterecht doet. Er is namelijk nog ergens in het land, een afstammeling van de koning. En terwijl Reinhard de Raaf en Justine Justitia koste wat het kost willen voorkomen dat het koningskind gevonden wordt, reist de nar langs allerlei vreemde plaatsen in het land tot hij gevonden heeft wat hij zocht. Een bijzonder en fantasierijk origineel sprookje.

02. "Heksenjacht" (2003)

Cast 7 personen. 3 mannen 4 vrouwen
Lengte 60 minuten
Decor Gemiddeld

Verhaal Twee heksen leven gezellig samen met hun huishoudster in een huisje. Wanneer een van hen per ongeluk een nare geest vrijlaat uit een oude vaas moeten twee professionele heksenjagers niet de heksen maar de geest verslaan. Want heksen zijn eigenlijk een zeer vriendelijk slag mensen.

03. "Doornroosje" (2007)

Cast 10 personen. Minimaal 2 mannen
Lengte 80 minuten
Decor Gemiddeld

Verhaal Lang geleden in een land hier ver vandaan werd het land geregeerd door politieke feeën (FeeVD, FeevdA en Fee66). De koning ging trouwen met zijn huishoudster, een slechte fee werd verbannen en het dochtertje van de koning viel voor een Marrokaanse prins. Natuurlijk werd het een gekkenhuis toen ze zich prikte aan een spinnenwiel en voor eeuwig ging slapen, maar gelukkig was er een uitweg.

04. “Kippulet en Montagans” (2008)

Cast 9 personen. In principe 3 mannen, 6 vrouwen

Lengte 70 minuten

Decor Gemiddeld

Verhaal “Twee hokken, beide gelijk in grootte en beide even vol, In Barneveld. Dat is waar we naar gaan kijken.” Het verhaal van Romeo & Juliet. Het klinkt idioot en dat is het ook. Van Kip Tandoori tot Moeder de Gans, alle namen zijn lekker gek en dan moet het verhaal nog beginnen. Het hele shakespeare verhaal komt in een gekke gakkende tokkende vorm voorbij. Alleen het einde is wat leuker, da’s wel zo fijn.

05. “Assepoetster” (2009)

Cast 10 personen. In principe 2 mannen, 8 vrouwen

Lengte 70 minuten

Decor Uitdagend

Verhaal Een vrouw met twee kinderen, Tia en Maria, adopteert de arme Assepoetster omdat dat nou eenmaal goedkoper is dan een werkster. Als de narcistische prins Ego een nieuwe vrouw zoekt stuurt zijn materialistische moeder een bericht uit dat alle vrouwen uit het land zich moeten melden op het paleis. Enfin, de rest laat zich makkelijk raden. Hoewel het verloop en de afloop wellicht wel iets anders gaan.

06. “De Gelaarsde Kat” (2010)

Cast 9 personen. In principe 3 mannen, 6 vrouwen

Lengte 70 minuten

Decor Uitdagend

Verhaal Het verhaal van de Markies van Karrebas, maar dan met pratende vogelverschrikkers, een bloedirritante chihuahua en een reus met vooral hele grote voeten die nogal een kort lontje heeft en dan stampvoet hij zo hard dat alles in elkaar stort. Maar toch red de onnozele molenaarszoon het om een prinses voor zich te winnen. Dan zal ze wel niet zo slim zijn of wel?

07. “Hans en Grietje” (2011)

Cast 9 personen. In principe 3 mannen, 6 vrouwen

Lengte 70 minuten

Decor Uitdagend

Verhaal Ze wonen aan de rand van bos en hei in Laren en hebben allebei een scooter. Officieel heten ze Hans-Jan en Anne Margrietje, maar iedereen noemt hen Hans en Grietje. Hun moeder is er niet meer, maar ze weten niet wat dat betekent. Nou ja, ze weten dat ze nu een nieuwe hebben en die is een stuk minder leuk. In deze hysterische hervertelling maken we ook kennis met Roodkapje en haar huppelziekte en een wolf met faalangst. Kortom, een heerlijk kinderstuk.

08. "Christmas Carol" (2012)

Cast 9 personen, 4 mannen 5 vrouwen

Lengte 70 minuten

Decor Gemiddeld

Verhaal Rond de kerstdagen krijgt de oude gierige Ebenezer Scrogge 's nachts in zijn dromen bezoek van drie geesten die hem laten inzien wat de kerstgedachte is. Deze vrolijke bewerking laat af en toe het originele verhaal iets vieren, maar de moraal van dit verhaal blijft fier overeind.

09. "Hocus Pocus" (2013)

Cast 8 personen, 2 mannen 6 vrouwen

Lengte 70 minuten

Decor Simpel

Verhaal Als twee kinderen drie vrij boosaardige heksen bevrijden uit een kaars, blijkt dat ze nogal lang opgesloten hebben gezeten. Ze moeten eerst vreselijk wennen aan allerlei moderne technologie, maar gaan daarna al snel aan de slag om hun oude 'werk' weer op te pakken en daar hoort een nogal gemeen plan bij. De gewone mensen moeten alle zeilen bijzetten om het plan te stoppen.

10. "Het Lelijke Jonge Eendje" (2014)

Cast 7 personen, 1 man, 6 vrouwen

Lengte 50 minuten

Decor Gemiddeld

Verhaal Een verhaal voor de allerkleinsten. In een vijver ergens bij een stadje, je kent ze wel, zwemt elke dag een gezellige eenden familie. Eendje lijkt niet zo op de rest en heeft moeite om alles bij te houden. Ze wordt gruwelijk gepest en zwemt weg. Gelukkig wordt er goed op haar gepast door een zwaan en een dikke eend die zichzelf nogal graag hoort praten.

11. "Het Spook van het Theater" (2015)

Cast 8 personen. 2 mannen, 6 vrouwen

Lengte 50 minuten

Decor Uitdagend

Verhaal Het verhaal van 'The Phantom', maar dan net even anders. In een gesloten theater wordt de inboedel verkocht. Een nietsvermoedende vrouw raakt een magisch object aan en komt terecht in de geschiedenis van het theater. Waar een spook, een mooie zangeres en een heleboel andere types in rondwaren.

12. “Pinokkio” (2016)

Cast 8 personen. 3 mannen, 5 vrouwen

Lengte 60 minuten

Decor Uitdagend

Verhaal In deze klassieker maakt timmerman Gepetto een kind van hout en gaat een krekel op zoek naar een fee om het kind tot leven te wekken. Dat lukt, maar een wandelende en pratende marionet is nogal opvallend en al snel wil de nare eigenaar van het plaatselijke poppentheater Pinokkio in zijn show hebben. En in een kooi.

13. “Repelsteel” (2017)

Cast 14 rollen, te spelen door 7 mensen, minimaal 1 man.

Of je verdeeld diverse rollen wel. Tot 14 personen en minimaal 2 mannen.

Lengte 60 minuten

Decor Gemiddeld

Verhaal Een hysterische en compleet andere versie van dit sprookje. Repelsteel woont in een caravan in een bos samen met zijn moeder Rimpelstoel en zijn zusje Stepelreel. Als zijn zusje een zusje wil, gaat hij op pad om het nieuwe kind van de koningin te stelen. Maar daar moet hij natuurlijk wel voor liegen en bedriegen. Een heerlijk gek verhaal vol sprookjesfiguren en een beer. “Wat? Een Beer?!” Ja ik vind het ook gek.

14. “Jungle Boek” (2018)

Cast 9 personen. 2 mannen, 7 vrouwen

Lengte 50 minuten

Decor Gemiddeld

Verhaal Een hysterische en compleet andere versie van dit sprookje. Repelsteel woont in een caravan in een bos samen met zijn moeder Rimpelstoel en zijn zusje Stepelreel. Als zijn zusje een zusje wil, gaat hij op pad om het nieuwe kind van de koningin te stelen. Maar daar moet hij natuurlijk wel voor liegen en bedriegen. Een heerlijk gek verhaal vol sprookjesfiguren en een beer. “Wat? Een Beer?!” Ja ik vind het ook gek.

Genre: Komedie (12)

Ik ben mijn carrière als schrijver begonnen met het maken van komedies. Als nieuwbakken cabaretier was dat de meest logische vorm om mee te starten en dat leverde een aantal zeer creatieve en heerlijk cabareteske stukken op waar veel publiek op af kwam. Mijn komedies zijn bepaald geen kluchten, maar eerder bonte verzamelingen van prachtpersonages die gezamenlijk in vreemdsoortige situaties terecht komen. Ze zijn heerlijk om te spelen, te regisseren en vaak zeer geschikt voor een grote cast. Mocht de cast te groot zijn, dan is er vaak wel een manier om met dubbelingen een voorstelling compacter te maken.

01. “Dit Huis” (1998)

Cast 12 of 13. Tenminste 4 mannen (is flexibel) Originele versie: 6 mannen, 7 vrouwen
Lengte Avondvullend
Decor Uitdagend

Verhaal Deze interactieve komedie speelt zich af in een studentenhuis. Er wonen echter bijna geen studenten meer maar louter mensen die zijn blijven hangen na hun studie. Van een soap-actrice tot een soort Jomanda. Van een werkeloze klaploper tot een beurshandelaar. Het bonte gezelschap maakt de meest bizarre dingen mee die er allemaal toe lijden dat het ooit zo levendige volle huis langzaam leegloopt. Let op: Het stuk is interactief en heeft een aantal hilarische vormen van publieksparticipatie in zich. Zo helpt het publiek actief mee met een inbraak en stemmen ze zelfs met zijn allen een bijrol weg.

02. “Achter de Schermen” (1999)

Cast 14 personen. 3 tot 5 mannen / 9 tot 11 vrouwen
Lengte Avondvullend
Decor Gemiddeld

Verhaal Een komedie en een moordmysterie in een. In een klein theater zoekt het noodlijdende huisgezelschap naar nieuwe manieren om publiek te trekken. De excentrieke artistiek leidster trekt een aantal jonge acteurs aan om de boel weer hip te maken, maar dan wordt er een moord gepleegd achter de schermen en lijkt alles weer in te storten. Maar wie heeft het gedaan? De onnozele technicus? De naïeve grimeuse? Of is toch de schijnbaar betrouwbare barvrouw niet te vertrouwen? Een schitterende persiflage op Columbo zoekt de zaak uit en vind de dader.

03. “Koele Kunst”(2004)

Cast 7 personen. 3 mannen, 4 vrouwen

Lengte Avondvullend

Decor Simpel

Verhaal Een kunstenares op haar retour gaat tegen haar principes in schilderles geven. Op een simpele advertentie komen vijf mensen af die allemaal zo hun strijd leveren in het leven. Joost is een schrijver die in filmquotes denkt en op zoek is naar een onderwerp, Annelies heeft smetvrees en raakt geen kwast aan. Kitty is net vrij uit de gevangenis en moet iets doen. Peter geeft motiverende speeches aan onzekere mannen, maar kan zelf ook wel wat advies gebruiken en A.C. is gothic, maar ze weet niet waarom. Samen met huisgenoot Thimo geeft Willemien eerst les, maar al snel wordt het veel meer dan gewoon een schilderklasje.

04. “1001 Nacht” (2008)

Cast 12 personen. 4 mannen, 8 vrouwen

Lengte Avondvullend

Decor Gemiddeld

Verhaal In dit Arabische verhaal over de wrede keizer Sjahaar, komt zijn vrouw Sjahara bijna terug van een verre reis. Van maîtresse Yasmine had ze weg mogen blijven, een van de veertig rovers in het hoofd van haar schizofrene lijfwacht Ali Baba is verliefd op haar en de Egyptische au pair Cleopatra wordt haar spion in het paleis. Maar als een huis-aan-huis verkoopster van Sheherazade salade verwickeld raakt in alle intriges in het paleis kan ze de hulp van bediende Alladin en de geest uit zijn wonderlamp goed gebruiken. Allerlei verhalen van 1001 Nacht komen samen in deze gestoorde smeltkroes van vrolijke gekte.

05. “The Love Boat” (2010)

Cast 15 personen. 8 mannen, 7 vrouwen. (Kan ook 6 om 9 zijn)

Lengte Avondvullend

Decor Uitdagend

Verhaal Love... Exciting and new... Come aboard... We're expecting you...
Op deze versie van het bekende cruise ship is alles net niet helemaal zoals in de televisieserie. Ja, de bekende hoofdpersonen zijn er. En ja, ze ontvangen allerlei gasten die stuk voor stuk een min of meer romantische verhaallijn hebben. Maar daarna is de gecontroleerde chaos die ontstaat een hilarisch theateraal feestje.

06. “Frankenstein” (2011)

Cast 16 personen (Incl 4 dorpingen, dat is een flexibel aantal.) Minimaal 4 mannen.

Lengte Avondvullend

Decor Gemiddeld

Verhaal Een jonge journalist vertrekt richting een klein dorpje in Duitsland om het geheim te ontrafelen van een mysterieuze wetenschapper in een kasteel. Hij slaapt bij frau Aschenbacher, eet bij de familie Wurstenburger en zoekt naar de waarheid. Maar in het dorp wil niemand iets vertellen en ook de mensen die in het kasteel wonen hakken liever zijn hoofd er af dan zeggen wat hun geheim is. Totdat keukenhulpje Helga Knudel in het geheim met hem afspreekt om een tipje van de sluier op te lichten. En dan komt onze journalist er achter wie dokter Frankenstein is...

07. “As Gay As It Gets” (2013)

Cast 19 personen. 8 mannen 11 vrouwen

Lengte Avondvullend

Decor Gemiddeld

Verhaal Als Henry op een dag door zijn vrouw uit huis gezet wordt treft hij bij een bushalte een drag queen op weg naar haar nieuwe werk. Hij gaat met haar mee en komt terecht in de noodlijdende club ‘Madame Butterfly’. Hier zwaait Lola met de scepter, ondersteund door haar trouwe rechterhand Claudette. Henry leert de ins en outs van deze boeiende subcultuur kennen en waarderen in een show vol kleurrijke personages en hilarische playback acts.

08. “Las Vegas” (2014)

Cast 29 personen. Kan van alles zijn. Kunnen ook verhaallijntjes of personages uit.

Lengte Avondvullend

Decor Gemiddeld

Verhaal Een klein casino net buiten ‘The Strip’ is in opperste staat van paraatheid. Want hier wordt het wereldkampioenschap poker gehouden. Het personeel, de artiesten en de deelnemers van de finale weten alleen niet dat een aantal criminelen een poging zullen doen om het prijzengeld te stelen. Een heerlijke grootse voorstelling vol bonte karakters en vreemde ontwikkelingen.

09. “Here Are The Gypsies!” (2015)

Cast 13 personen. 4 mannen 9 vrouwen

Lengte Avondvullend

Decor Uitdagend

Verhaal In een woonwagenveld even buiten de stad leven authentieke gypsies. Ze dansen, ze zingen, ze zorgen goed voor elkaar en voor een vrouw die de stad uit gevlucht is nadat ze haar man heeft neergestoken. Maar van politie die rond komt neuzen, wordt iedereen uiteindelijk best wel nerveus. En het wordt moeilijk om dit geheim nog langer te bewaren.

10. “Als Je Een Boy-Band” (2017)

Cast 11 personen. 5 mannen 6 vrouwen

Lengte Avondvullend

Decor Gemiddeld

Verhaal Ooit waren ze ongelofelijk populair. Avond na avond traden ze op en scoorden de ene hit na de andere. Maar dat is alweer even geleden. Na een gigantische ruzie zijn de leden van de succesvolle boyband Flash allemaal hun eigen weg gegaan. En allemaal verlangen ze nu, vele jaren later, nog steeds een beetje terug naar die tijd. Dus als de oude platenmaatschappij met het idee komt om een comebackalbum met bijbehorende tour te organiseren zeggen ze uiteindelijk allemaal: “Ja”. Maar of dat wel zo’n goed idee is...?

11. “As Gay As It Gets 2 (It Gets Nog Gayer)” (2018)

Cast 16 personen. 8 mannen 8 vrouwen

Lengte Avondvullend

Decor Gemiddeld

Verhaal Vijf jaar geleden eindigden we met de heropening van een noodlijdende homo-nachtclub. Nu, in het voorjaar van 2019, is de club al lang weer gesloten en dreigt het pand de zoveelste lunchroom van Hilversum te worden. Dat mag natuurlijk niet gebeuren en daarom krijgt de club nog één laatste kans. Alles wordt weer ‘uit de kast’ getrokken: Boa’s, veren, nepwimpers en veel te grote pruiken. Maak je klaar voor een show vol glitter, glamour, lipstick en lip-sync. De benen worden geschoren, de jurken zijn weer gestoomd en de pumps (maatje 45) gaan weer aan. Het gets nu dus nog gayer, it gets nog veel gayer!

12. “Buurtbelangen” (2018)

Cast 15 personen. 2 mannen 6 vrouwen

Lengte Avondvullend

Decor Simpel

Verhaal In de redelijk upperclass wijk ‘Zandvliet’ stuurt controlfreak Marga Kwant de commissie buurtbelangen aan die elke vier weken bij elkaar komt met zoveel mogelijk buurtbewoners om over lopende zaken in de wijk te vergaderen. Omdat er niet bijster veel extreems gebeurt in de wijk is het vaak een beetje een kwestie van de avond opvullen, maar een aantal inbraken en wat discutabele sociale interacties houden de commissie genoeg bezig. Tot op een dag een nieuw gezin in de buurt komt wonen en die houden de gemoederen vanaf dan meer dan bezig. De vraag is: Wie zijn het, waar komen ze vandaan en vooral ook. Waarom ziet niemand ze en krijgt niemand contact met ze?

Genre: Muziekvoorstellingen (4)

Omdat ik veel schrijf en werk voor een en dezelfde theatergroep waar een periode lang een behoorlijke groep redelijk goede zangers en zangeressen bij zaten, heb ik ook wat voorstellingen geschreven waar bestaande nummers in zitten. Je zou enkel bij de eerste "Dood van een Diva" de liedjes en optredens weg kunnen laten of anders kunnen invullen en dan houd je een prima komische thriller over. Bij de andere voorstellingen zijn de liedjes echt de ruggengraat van de voorstelling en kun je ze dus niet echt weglaten.

01. "Dood Van Een Diva" (Komische thriller – 2005)

Cast 3 mannen 5 vrouwen
Lengte Avondvullend
Decor Gemiddeld

Verhaal In een muzikale nachtclub is er een duidelijke rangorde. De ster van elke avond is Penelope Princess. En als zij vermoord wordt zijn er dus genoeg verdachten. Haar twee concurrenten, een oude uitgerangeerde diva, een stalker of is het de eigenaar van de club die haar uit de weg wilde ruimen? Een ietwat sullige vaste bezoeker heeft wel een idee en ontpopt zich als een soort miss Marple. Maar dan doziger.

Liedjes Musicalnummers. Medium tot moeilijk

02. "Cafe Chantant" (Tragikomedie – 2006)

Cast 2 mannen 4 vrouwen
Lengte Avondvullend
Decor Uitdagend

Verhaal In de zaal staat geen tribune, maar een zee van tafeltjes met hapjes en drankjes. Naast een klein podium zit een pianist die speelt voor het binnendruppelende publiek. De sfeer is intiem en ontspannen, totdat de artiesten van de avond hun opwachting maken. Dan slaat de stemming om... Dan voeren gespannen gesprekken de boventoon... Dan wordt u meegesleept in het verhaal.. Marcia leidt de toko, Tobias zingt en entertaint, zijn moeder komt het team versterken, net als het nieuwe gezicht Ruben. De combinatie van deze mensen betekend het einde van café Chantant. En hoe dat gegaan is verteld deze voorstelling.

Liedjes Musicalnummers. Medium tot moeilijk

03. “Een Beetje” (Komedie - 2015)

Cast 5 mannen 13 vrouwen

Lengte Avondvullend

Decor Gemiddeld

Verhaal In dit compleet verzonnen levensverhaal zien en horen we hoe Teddy Scholten door haar man overtuigd wordt om mee te doen aan het Eurovisie songfestival. Maar voor het zover is zingt haar moeder over het ingeslapen huwelijk met vader Scholte. Zingen haar oom en tante elkaar de tent uit en nou ja we leren de hele familie en alles wat er bij hoort kennen. En alles wordt ondersteund door de leukste en bekendste Nederlandstalige inzendingen van Nederland voor het Eurovisie Songfestival. Dus DingDong even lekker mee in deze heerlijke jaren zestig komedie.

Liedjes Songfestival inzendingen, makkelijk tot medium

04. “Hoor U De Music Al?” (Komedie - 2016)

Cast: 5 mannen 12 vrouwen

Lengte: Avondvullend

Decor: Gemiddeld

Verhaal In deze persiflage op musicals en de wereld van de musical komen allerlei klassiekers voorbij die iedereen herkent, maar uit welke musical komen ze ook alweer? Als een geldschieter aanklopt bij een alom gerespecteerde theaterregisseur haalt hij haar over om alles te investeren in een nieuwe musical. Dit doet hij door ter plekke een verhaal te bedenken waar ze zelf in mee speelt. Waarheid en fictie lopen door elkaar heen in een heerlijk bonte musicalverzameling.

Liedjes Musicalnummers. Medium tot moeilijk

Genre: Thrillers (7)

Als kind verslond ik alle boeken en verfilmingen van Agatha Christie's onnavolgbare verhalen. Dus is het niet raar dat ik al vrij snel aan de slag ging met het schrijven van moordstukken en thrillers. Binnen dit genre is het heel leuk om op zoek te gaan naar alternatieve vertelmethodes. De ene keer raakt mijn cast in de ban van een videoboodschap en de andere keer zitten ze als ratten in de val. Het gat tussen de laatste thriller en de meest recente is negen jaar. Ik ben er gewoon op een bepaald moment mee opgehouden omdat ik het genre wel even ontgonnen had en ik meer wilde investeren in het maken van tragikomedies. Maar het bloed kruipt inmiddels weer waar het soms niet gaan kan. Vermoedelijk breid ik vrij snel mijn repertoire uit met nog een paar echte thrillers.

01. "Doodshoofdvlieder" (2005)

Cast 7 vrouwen
Lengte Avondvullend
Decor Simpel

Verhaal Zes vrouwen komen samen op het eiland van hun schatrijke vriendin/baas/familielid. Ze is net overleden en heeft een videoboodschap voor ze. Alle dames zijn erg benieuwd wie het grootste deel van erfenis zal krijgen. Maar dan blijkt dat de boodschap over veel meer gaat dan alleen maar een erfenis. En ze kunnen nergens heen, want ze zitten op een eiland. En de boot is weg...

02. "Zonde" (2005)

Cast 8 personen. 4 mannen, 4 vrouwen
Lengte Avondvullend
Decor Simpel

Verhaal Zeven vrienden komen jaarlijks een keer bij elkaar op de sterfdag van een gezamenlijke vriend van vroeger. Hoewel hun levens allemaal andere kanten op zijn gegaan, houden ze deze ene avond in het jaar in ere. Wanneer ze een soort spelletje doen waarbij iedereen zijn grootste zonde opbiecht, komt er een heftige zonde naar boven. Iemand bekend anoniem hun beste vriend te hebben vermoord.

03. "Zoek" (2007)

Cast 5 personen. 2 mannen, 3 vrouwen
Lengte Avondvullend
Decor Simpel

Verhaal Een beklemmende thriller die op de gekste lokaties gespeeld is en kan worden Vijf mensen die elkaar niet kennen, worden wakker in een vreemd en afgesloten gebouw. Ze gaan op zoek naar een uitgang en als die er niet is piekeren ze zich suf waarom zij in deze situatie zitten. En dan valt de eerste dode...

04. “River” (2008)

Cast 5 personen. 1 man, 4 vrouwen **OF** 5 vrouwen (Twee versies)

Lengte Avondvullend

Decor Simpel

Verhaal Deze eigentijdse thriller springt heen en weer in tijd en locatie. Vier vrouwen – ex vriendinnen – ontmoeten elkaar ’s avonds in het bos. Later die nacht worden er drie verhoord over de moord op de vierde. Wat is er gebeurd? Er ontstaat een verbaal pokerspel, waarbij niemand zich in de kaarten laat kijken en tenminste een van de vrouwen bluft. Elke ondervraagde neemt het publiek mee naar de bewuste plek in het bos en beschrijft wat er die nacht gebeurt is. Dan blijken de drie dames de gebeurtenissen net even anders te hebben ervaren. Wie liegt? Wie bluft? Wie heeft de beste pokerface?

05. “De Blokhut” (2008)

Cast 8 personen. 3 mannen, 5 vrouwen

Lengte Avondvullend

Decor Gemiddeld

Verhaal Een bus stort in een ravijn. Een groep mensen redt zichzelf en schuilt in een Blokhut. De groep gaat slapen en dan begint de ellende alles schudt en trilt en ze horen doodenge geluiden buiten. De groep vlucht naar buiten, keert weer terug, later die nacht wordt alles NOG enger en heftiger, paniek en paranoia slaan toe en dan begint het de groep op te vallen dat er dingen niet helemaal kloppen.

06. “Zeven Dodelijke Zonden” (2009)

Cast 7 personen. 3 mannen, 4 vrouwen

Lengte Avondvullend

Decor Gemiddeld

Verhaal Zeven mensen, die allemaal een zonde vertegenwoordigen, doen mee aan een sociaal experiment. Ze krijgen geld als ze het volbrengen en checken daarom in bij een kliniek op de Veluwe. Halverwege ontspoot het experiment volledig en willen ze niet meer, maar dan blijkt dat er maar een manier is om te stoppen... En dat is doorgaan tot het bittere einde.

07. “Dead And Breakfast” (2018)

Cast 9 personen. 4 mannen, 5 vrouwen

Lengte Avondvullend

Decor Gemiddeld

Verhaal De zussen Beate en Martina baten sinds kort hun geërfde ouderlijk huis uit als Bed and Breakfast. En het tweede weekend dat ze open zijn is meteen volgeboekt door een schatrijke man die zeven gasten uitnodigt. Maar ze zijn nog niet binnen of de gastheer wordt vermoord, iedereen wordt verdacht en het herenhuis in ‘the middle of nowhere’ komt in een waanzinnige sneeuwstorm terecht. En terwijl iedereen doodsbang wacht op het volgende slachtoffer zoeken de zussen naar de moordenaar.

Genre: Tragikomedie (8)

Na een periode van veel komedies en thrillers ben ik me toe gaan leggen op het schrijven van tragikomedies. Het genre waar mijn schrijfstijl een tijd lang het beste in uit is gekomen. De lach en de traan liggen heel dicht bij elkaar in deze stukken over echte mensen met echte emoties. Er schuilt een bijzondere schoonheid in je publiek laten lachen om ze vervolgens weer doodstil te krijgen. Ik denk dat de meeste van deze stukken dat in zich hebben. Dit genre ben ik nog lang niet zat.

01. "L.I.E.G." (2008)

Cast 7 personen. 3 mannen, 4 vrouwen

Lengte Avondvullend

Decor Simpel

Verhaal Het begint met een leugentje om bestwil en voor je het weet is alles om je heen niet waar. Archibald is uw host in de spelshow van het leven, de kandidaten mogen liegen en moeten soms zelfs liegen om de anderen om de tuin te leiden. Maar de meeste kandidaten zijn het grootste deel van de tijd gewoon oprecht. Eén ding is zeker, niets is wat het lijkt in deze fascinerende kijk op vriendschap en relaties die een net vormen. Het is onmogelijk om er niet verstrikt in te raken. En dan is het tijd voor de zinderende finale waarin op het spel staat waar het allemaal om draait: De Waarheid.

02. "Terug naar Af" (Kan als drieluik - 2010)

Cast 6 personen. 3 mannen, 3 vrouwen

Lengte Avondvullend

Decor Simpel

Verhaal Drie prachtige en herkenbare scenes uit steeds weer een andere fase van een relatie. In deel 1 verdelen ze de inboedel. In deel twee uiten ze hun kinderwens. In deel drie worden ze wakker na een one night stand en besluiten ze het daar bij te houden.

Ook te spelen in een V-constructie waarbij het stuk start met de helft van deel 1, dan de helft van deel 2, dan deel 3 in zijn geheel (mogelijk met pauze.) Dan de tweede helft van deel 2 en dan de tweede helft van deel 3. Beide versies zijn fraai.

03. "Voltooid Verleden" (2011)

Cast 7 personen. 2 mannen 5 vrouwen

Lengte Avondvullend

Decor Gemiddeld

Verhaal Een moeder en drie zussen herdenken de sterfdag van hun vader door een weekend in het huisje te gaan zitten waar ze vroeger toen ze klein waren altijd zaten. De moeder heeft bedacht dat ze met zijn vieren zouden zijn, de dochters zien dat anders. De oudste komt het weekend met haar man, de tweede neemt een vriendin mee die niemand kent en de derde heeft een weekendverlof van een afkickkliniek en neemt een begeleider mee die het hele weekend op haar moet letten. De pijnlijke en confronterende gesprekken wijzen uit waarom de dochters geen band hebben met hun moeder. De reden is een pijnlijk en keihard geheim.

04. “De Vergadering” (2013)

Cast 9 vrouwen **OF** 7 personen / 1 man 6 vrouwen (Twee versies beschikbaar)

Lengte Avondvullend

Decor Simpel

Verhaal Een groep mensen organiseert al jaren een groot evenement voor een goed doel. Elk jaar staat in de eerste vergadering na het evenement de evaluatie op de agenda. En dat is al heel lang niet meer zo’n leuke bijeenkomst. De groep is verdeeld sinds het overlijden van hun oude voorzitter en de nieuwe voorzitter is niet in staat om de boel bij elkaar te houden. En dan komt er ook nog eens een potentieel nieuw bestuurslid mee vergaderen en dat wist de helft niet eens. Voor iedereen die weleens vergaderd een feest der herkenning en een bron van irritatie tegelijk.

05. “Vier Jaargetijden (Een vierluik - 2014)

Cast 4 of 8 vrouwen

Lengte Avondvullend

Decor Gemiddeld

Verhaal We zien vier scenes uit een vriendschap. Gebaseerd op de vier jaargetijden zien we:
De Lente: De vrouwen ontmoeten elkaar op een babyshower.
De Zomer: Inmiddels zijn ze vriendinnen maar op een bruiloft knalt die uiteen.
De Herfst: Ze zien elkaar bij een begrafenis en halen herinneringen op.
Ze Winter: Een van hen is erg ziek, de ander zoekt haar eindelijk weer op.

N.B. Te spelen door twee dezelfde vrouwen voor de pauze en twee dezelfde er na.
Ook heel leuk met acht vrouwen. Dan spelen steeds vier vrouwen hetzelfde personage maar steeds wat later.

06. “Vrienden” (2016)

Cast 9 personen. 3 mannen, 6 vrouwen

Lengte Avondvullend

Decor Simpel

Verhaal Een jaar na het overlijden van een van hen, komt een groep vrienden bij elkaar in het tot ‘Bed & Breakfast’ verbouwde ouderlijk huis van het slachtoffer. De moeder van hun vriend runt de toko, de vader wil er niet meer komen en de vrienden en familieleden lopen tegen confronterende emoties aan. Want je kunt zo’n huis nog zo verbouwen, herinneringen stuc je niet zomaar weg.

07. “Tot De Dood Ons Scheidt” (Een drieluik - 2018)

Cast 9 personen. 3 mannen, 6 vrouwen

Lengte Avondvullend

Decor Simpel

Verhaal Twee maanden geleden hebben ze elkaar via Tinder ontmoet en nu al besluiten ze te gaan trouwen. Daar vindt de omgeving wel wat van. In het eerste deel komt de bruid niet opdagen op haar vrijgezellenfeest en bespreken de overgebleven gasten met elkaar hoe ongelofelijk gelukkig zij zijn zonder partner. In het tweede deel ontmoeten de ouders elkaar en komen oog in oog staan met een afschuwelijk huwelijk. En in het laatste deel zit het aankomende bruidspaar bij de ambtenaar van de burgerlijke stand in een zeer ongemakkelijk gesprek. De belangrijkste vraag is uiteraard: is het wel verstandig om zo snel te trouwen? Voor het antwoord op deze en veel meer vragen bent u van harte welkom bij deze leuke, ontroerende en vooral zeer herkenbare voorstelling.

8. “Het Regent in Mei” (2018)

Cast 8 personen. 2 mannen, 6 vrouwen

Lengte Avondvullend

Decor Gemiddeld

Verhaal Een bekende actrice krijgt te horen dat ze ernstig ziek is en niet lang meer zal leven. Ze besluit om zich niet te laten behandelen en wil niet alleen de media maar ook de mensen om haar heen er buiten houden. Haar plan om in haar eentje thuis afscheid te nemen van het leven wordt echter ruw verstoord wanneer haar zoon door zijn vriendin uit huis gezet wordt en haar zus na een mislukte emigratie ook weer even onderdak zoekt.

